

**Региональный этап всероссийской олимпиады
школьников по литературе в 2015/2016 учебном году**

Мурманская область

Шифр участника: Л10905, Л20907

Класс: 09

Количество баллов: 79,5

Результат участия: призер

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.

на исх. № _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.

В своём произведении Люд-
мила Улицкая повествует нам
о жизни городского мальчика Верёнки,
попавшего на отдых в деревню к
прадеду. Рассказ идёт ритмично на
III коллокуционные части. *сочинение*

I часть - путь до деревни и
первый день там. Все вокруг напо-

минает Верёнку ежаку, у бабушек даже есть рецепт для
него, как на картинке про Курочку Рябу, все камешки
цудными и добелыми. Автор часто использует такие
слова, как "цудно", "добелый", "запомни вышней", акцен-
тируя наше внимание и передавая через них эмо-
ции мальчика. Также в описании используются
устаревшие слова "уба", "убат", "тулуп" с целью
более красочного описания "каюшней" картины и по-
ручешки в ней итп. *Р*

Но автор непрерывно сравнивает город и деревню,
смотрит на вещи вcube мажани маленького героя
"А подушечки были орехи в красные и цветные на-
волочки, а не в белые, как дома". Даже бабушки в
деревне отламывают. Дня старуха была нелепо, вто-
рая страшная и очень цудная... Верёнка с толстой *Стиль*

✓
④
вспоминает свою ...красивую забытую историю бабушки. Праздник оказался у мальчика большим и похотим на некривою ледяре. Мы видим, что мальчик в доме много раз старую сразу прихватил, "...отцу робейт", а люди разговаривают на диалекте, используя старые слова и выражения: "Виктор приехав, Ивана сын", "Был, лишка...", "А не нравится?". Кажется, что эти детали лишь мимолетны, но благодаря им картина становится более обильной и живой, словно читатель сам проживает в деревенском доме. Прием мими здесь тоже кажется очень органичным, но мальчик прои хочет, как все, есть из булочки "булочки", есть и суп в ней с ржаным мукой, которую Верёта не ел. Вечером мальчик решает, что больше не хочет оставаться в деревне.

II композиционная часть - лето с праздниками. На второй день в конце Верёта находит иждри и начинает забывать их в коры. В рассказе присутствует потопленная диалектика, автор использует множество словечек, промакивание..., был..., мимолетно. Кроме издрия день идет мимолетно.

Затем появляется праздник, имя которого мы так и не узнаем, повествование лишь описывает его

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"

183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от " _____ " _____ 20__ г.

на исх. № _____ от " _____ " _____ 20__ г.

выполненные поделки, такие
руки, нити, поделки на картон,
и швейной машине. Но мне там
и не нужно, ведь благодаря
опытению перед мамой вышит
образ старого деревенского муж-
чины, прошедшего войну и
привычного к труду. Городской

мальчик Верёта, не раз у себя у друзей та-
режки и не раз у друзей вышитых инструментов,
много противопоставляет своему прадеду,
у которого даже швыри вышиты "муж и родно".
Будто прошлое и настоящее встретились на
пороге деревенского дома.

И старик не ругает героя за пошлые швыри,
а учит, исправляет ошибки, направляет. Сначала
прадед показывает, как правильно забивать швы-
рки, а затем, как надо вышивать. После
обеда мальчик хочет спрятаться от работы, но
кто-то мешает ему это сделать, и он снова и
снова вышивает кривые швыри у порога "уйти
пошину - то было невозможно".

Мы заметили, что дальше автор перестаёт

+ казавато малышка Верей, използвае поимое
„вуроме“ или - Верей, будго ерай повуроме за
проеврийи дель. Прадез таме обрацаеме к малы-
шку „Верей“ и забираем его в ерай, где мова пропо-
даем урок, только теперь показываем, как выпрямлять
дуги. Верей исправляет свои оцилки, шав зубы и
едеритовые шавы. шав зубы, шавы не запякато, вей
мокан и мокан!

Прадез не отпускает от себя Верей вей лето, чинт
не только в ерай, но и дома, и на полке, и в шо-
мернай, будго стараеме передатъ ерай вей спит,
нахотимыйи за лмоше шавы. Но в канце дедз
приходят доски, в которыхи малышк не дашим
еинз поможать, шавих или шавитимы обрабаты.
Вам их, шавит шавитимы и шавитиме ра-
боту, но вей равно дертим Верей рэдзи, „вей дайт
поручение...“ В канце предлошине епашт шавити-
ме, будго автор уже знает, что эта работа -
процессе малышка в дедзи, а эти доски - бу-
дущийи шав, но пока не шавитим нам об этом.

+ И вот перед малышк отшавдзи Верей мова
превращаеме в малышка Верей, которыйи узнает
от Митки, что прадез уже шав шавитим. и думую

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от " ____ " _____ 20 ____ г.
на исх. № _____ от " ____ " _____ 20 ____ г.

что это символический
момент.

На следующий день пришла
яна Верени и говорит
мне то, что "материал очень
хороший". И ^{моя} ~~татьяна~~
и риторическое умолчание,
будто автор хотел нам что-
то сказать, указывает, на

что обратить внимание, над чем задуматься.

В III композиционной части автор говорит
о младшей части Верени, когда мальчик уже
и подружки и товарищи, и ходит на ре-
ку, но в кармане еще нет ру, ведь прежде
уже было не было...

Рассказ был написан в 2001 году - начале
начала XXI века. В ~~20~~ ²¹ ~~XX~~ ^{XXI} ~~столетии~~ ^{столетии} ~~столетии~~
Вторая мировая война, распад СССР, очень труд-
ные для многих людей годы. И вот, новый столетий
век, новый наступил. Но прошлое не забыто, оно
даёт нам опыт, показывает, как надо учиться на
своих ошибках и исправлять их.

Трагедия Верени символизирует людей прошло-

ю века. Крепких, мужских традиций и веру, მი-
ფუძნის по старым порядкам. Дни уходят тихо, без-
P важно сами готовят себе еду, но оставляют
мужчин и детей в домах молодого
поколения.

21-10-6-7-4. Ефимий
Салеев

12 0904

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от " _____ " _____ 20__ г.
на иск. № _____ от " _____ " _____ 20__ г.

Задание 1.

1	2	3	4	5
2	1, 3, 8, 10	А	А-3, Б-1, В-2, Г-4.	2 - "Горе от ума" А.С. Грибоедов
10	10	01	20	0,5

Задание 2.

4,50

П.А. Забавин не был личным другом и одноклассником А.С. Пушкина. Также он не был участником восстания декабристов в 1825 г. Петр Яковлевич был старшим другом поэта, ветераном войны 1812 года. Стихотворение не делится на куплеты.

Стихотворение "К Забавину" обращено к старшему другу А.С. Пушкина, Петру Яковлевичу Забавину, ветерану войны 1812 года, "умажершему" по имени общества и в ин-то образу Забавина. Стихотворение написано в форме дружеского

2

2

1

3 ✓
K₁+

2+1

1 / поэзия, поэтическое обращение к другу чаше всего
- характерных для языка эпиграмм ("Любовь,
надежда, тихая слава / Народу мушкетерам обиды"), а
завершение в стихотворении возгласие, открытый
политический декларация, мимика ("Товарищу, верь...",
"...на обложках вышвылять / Напишут наши имена!").
В мировой поэзии древние стихотворения можно от-
рецензировать, как эпиграмы: по количеству 4-х стоповых
строк. ~~Слова поэтического языка~~

Задача 3.

§ 1-0-1

К2 Впервые в то время были рассказаны об отношениях
высоких популярных персонажей Александра Пушкина,
таблице переезде кавказу, цитатами из которой говорит
Васе Родине - "Торе от юны А. П. Трубецкого. Этот пер-
сонаж отнимается от многих вещей открытым умом
и в то же время гитлеровской индивидуальностью и способ-
ностью любить. Он влюблен в свою подругу Варю
как Павел был влюблен в свою Анжелику. Алек-
сандр любит, как человек нового времени, остаёт-
ся один против целого мира. Иногда любовь не
может спасти человека, ведь Варя отказывается
от него и распространяет слух о том, что он
сегрегационист.

12 0907

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
163031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.
на иск. № _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.

Если сравнивать с героями
современной литературы, то
Александр много переживает из-за
одиночества киши, ведь он
практически уединен, он от-
стаивает отпаривает уединен-
ство в жизни и получает за
это наказание.

Думаю, что этот край будет более
многомоя молодым людям всего мира, потому что
каждый из нас чувствует себя немного чужим,
стараясь отстоять свои принципы и уединен-
ности и не поддаваться губительному влиянию общества.

3-5-3-4

Ирина
Самойло